

INFORMACIÓ DE L'AUTORA I LA CASA

(extreta de diferents pàgines d'internet)

Casa dels ratolins, instal·lada a la biblioteca pública d'Amsterdam (OBA).

Schaapman va néixer a Leiden (Holanda) l'any 1960. De mare asiàtica i pare holandès va tenir una infantesa rodejada de mals tractes, alcoholisme i una mare que quan els diners no arribaven treballava de prostituta. En aquest entorn va ser on Schaapman també va haver de sobreviure fins que va caure en el mateix espiral de mala vida que va patir de petita. De sobte va formar part d'un programa de recuperació de persones amb dificultats i va esdevenir gairebé un model de canvi i autosuperació. És així com neix, com a teràpia per no mirar cap endins, cap al seu jo, un primer embrió d'una habitació del que després esdevindrà aquesta gran casa.

A aquest plató, d'unes mesures més que generoses, Schaapman hi va dedicar dos anys per a elaborar habitacions a partir d'elements del seu entorn: fils, bombetes de cuinetes, filferro, enganxines, etc. U

Un se n'adona de la feinada quan pot contemplar, en directe, cada una de les habitacions: els pisos on viuen els seus protagonistes -la Júlia i en Sam-, la casa dels ratolins jueus, la botiga del carnisser, la biblioteca...- tot plegat esdevé un pou de sorpreses. "El resultat, sempre "en procés" és una casa amb més de cent habitacions i espais, tots molt decorats i atapeïts d'objectes. Una mena de gran casa de nines que ara s'exhibeix com una obra d'art", diu Colomer.

Acabada la casa, l'autora va esmerçar un any més per trobar la textura, el material exacte i l'aparença desitjada que buscava pels seus personatges principals: els ratolins, i molt especialment els entranables Sam i Júlia, que viuen a la 3a i 6a planta.

Posteriorment un editor holandès va conèixer la feina de l'autora i va fer un primer recull de làmines que es van publicar a mida pòster el 2011. L'èxit que se'n derivà va provocar la primera edició d'un llibre amb els nostres protagonistes que, de seguida, va ser un èxit internacional. Cal dir que l'obra és feta amb la complicitat del fotògraf Ton Bouwer qui, amb gran destresa, il·lumina i genera històries a partir de les imatges.

Actualment podem contemplar la casa sencera, amb tots els seus detalls i detallets, a la Biblioteca Central d'Amsterdam. L'autora n'ha fet una donació per, de moment, deu anys. La casa només s'extreu de l'urna de vidre quan ha de ser usada per a fer-ne fotos i elaborar algun dels contes de la sèrie.

Primera edició en holandès

Al costat de la casa dels ratolins hi ha exemplars de tots els llibres publicats en altres llengües.

Però l'èxit no s'ha acabat aquí i, recentment, l'autora i els seus hereus han obert una petita botiga i estudi a prop del centre d'Amsterdam -EersteTuindwarsstraat 1hs. 1015 RT Amsterdam. Què s'hi pot fer i veure? Doncs com diuen ells mateixos: "Meravella't a la Casa dels Ratolins. Aprèn com fan la casa i pregunta el que vulguis als seus creadors.